



Københavns Universitet
E-mail: ku@ku.dk

Udkast til afslag på godkendelse

Uddannelses- og forskningsministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Københavns Universitets ansøgning om prækvalifikation af ny uddannelse truffet følgende afgørelse:

Afslag på godkendelse af (Nordic Master) kandidatuddannelse i kulturpolitik og kulturledelse

Ansøgningen er blevet vurderet af Det rådgivende udvalg for vurdering af udbud af videregående uddannelser (RUVU). Vurderingen er vedlagt som bilag.

Ministeren har ved afslaget lagt vægt på, at RUVU har vurderet, at ansøgningen ikke opfylder kriterierne for prækvalifikation, som fastsat i bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015, bilag 4.

Uddannelsesinstitutionen kan gøre indsigelse senest 10 hverdage efter modtagelsen af afgørelsen. Indsigelser indgives skriftligt til pkf@uds.dk

Såfremt ministeriet ikke har modtaget en indsigelse inden den fastsatte tidsfrist betragtes afslaget som endeligt.

Med venlig hilsen

Jørgen Sørensen
Chefkonsulent

4. april 2017

Styrelsen for Forskning og
Uddannelse
Professions- og Erhvervsrettede
Videregående Uddannelser

Bredgade 40
1260 København K
Tel. 3544 6200
Fax 3544 6201
Mail sfu@ufm.dk
Web www.ufm.dk

CVR-nr. 1991 8440

Sagsbehandler
Jørgen Prosper Sørensen
Tel. 72 31 90 01
Mail jso@ufm.dk

Ref.-nr. 17/006995-14



Nr. A1 - Ny uddannelse – prækvalifikation (forår 2017)		Status på ansøgningen: Afslag	
Ansøger og udbudssted:	Københavns Universitet		
Uddannelsens type/navn (fagbetegnelse):	- Nordic Master in Cultural Policy and Cultural Leadership - Kandidatuddannelsen i kulturpolitik og kulturledelse.		
Den uddannedes titler på hhv. da/eng:	- Cand.mag. i kulturpolitik og kulturledelse - Master of Arts (MA) in Cultural Policy and Cultural Leadership		
Hovedområde:	Humaniora	Genansøgning: (ja/nej)	Nej
Sprog:	Engelsk	Antal ECTS:	120 ECTS
Link til ansøgning på http://pkf.ufm.dk:	http://pkf.ufm.dk/flows/3704d145882a4305254cb3e2d11cb756		
Om uddannelsen: indhold og erhvervs sigte	Beskrivelse af den nye uddannelse, dens konstituerende elementer/struktur, erhvervs sigte og adgangskrav		
Beskrivelse af uddannelsen:	<p>Der er tale om en ny toårig nordisk kandidatuddannelse (nordisk master), hvor den studerende får en multiple degree. "Multiple degree" betyder, at de studerende får et eksamensbevis fra tre forskellige universiteter - i tre forskellige lande (DK, N og S). Udgangspunktet for uddannelsen er, at forandringer som f.eks. øget globalisering, digitalisering og ændrede brugsmønstre i kultursektoren har slået igennem både i forhold til konsumtion, distribution og produktion af kunst og kultur. Ifølge ansøgningen stiller disse ændringer nye krav til kulturinstitutionerne og ikke mindst til deres ledelser.</p> <p>Kulturinstitutioner har traditionelt været baseret på en stærk kunstnerisk/fagfaglig ledelse, hvilket ifølge ansøgning, ikke længere er nok. Kulturledere skal i dag og i fremtiden også have viden, kompetencer og en reflekteret tilgang til en række sociale, økonomiske, ledelsesmæssige og kulturpolitiske problemstillinger. Formålet med uddannelsen er således at forsyne den kulturelle sektor i de nordiske lande og i Europa med kandidater, der besidder de nødvendige kompetencer til at kunne agere i forhold til udfordringerne i den kulturelle sektor.</p> <p>Udover generelle metodiske og videnskabsteoretiske kurser består uddannelsen af kurser om kulturteori, kulturpolitik og kulturledelse. Dette giver, ifølge ansøgningen, interdisciplinære analytiske kompetencer, som kandidaterne kan bruge til at adressere udfordringer og muligheder i skabelsen af kulturpolitik og i kulturelt lederskab.</p>		
RUVU's vurdering på møde d. 7. marts 2017:	<p>RUVU vurderer, at ansøgningen ikke opfylder kriterierne, som fastsat i bekendtgørelse nr. 852 af 3. juli 2015, bilag 4.</p> <p>RUVU har noteret sig, at uddannelsen retter sig mod en række ledelsesfunktioner indenfor det kunstneriske felt, men udvalget er ikke overbevist om efterspørgslen efter uddannelsens dimittender. Det bemærkes i den forbindelse, at uddannelsens dimittender ikke vurderes at kunne finde direkte ansættelse i lederfunktioner efter endt uddannelse.</p> <p>Det anføres i forlængelse heraf, at uddannelse og opkvalificering af ledere indenfor det kunstneriske felt med fordel kan ske via de eksisterende efter- og videreuddannelser på området.</p> <p>RUVU finder det desuden væsentligt, at der er ringe beskæftigelse på beslægtede uddannelser, og at mange af disse uddannelser er underlagt dimensionering.</p>		